

MU.1

B

Singen und Sprechen

Stimme als Ausdrucksmittel

1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen.

Querverweise
EZ - Fantasie und Kreativität [6]
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik [1]
D.3.A.1

Singen

MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a » können ihre Singstimme wahrnehmen, variieren und spielerisch erkunden.

1b » können angeleitet mit der Atmung spielen und diese beim Singen erproben.

1c » können in vorgegebenen Tonräumen experimentieren (z.B. Fünftonraum).

1d » können kurze ein- bis zweitaktige Tonfolgen memorieren und singen.

2

1e » können Artikulationen beim Singen differenziert anwenden (Vokale und Konsonanten).

1f » können ihre Stimme für unterschiedliche Ausdrucksformen und Stimmexperimente einsetzen (z.B. Beatbox, Vocal-Percussion).

●

1g » können ihre Stimmlage entdecken, festigen und Töne mit der Stimme sicher treffen.

1h » können mit ihrer Stimme unterschiedliche Klangfarben erzeugen.

3

●

1i » können zwischen Kopf- und Bruststimme unterscheiden und beide einsetzen.

1j » können die eigene Stimme im Tonumfang erweitern und kräftigen.

1k » können ihren Tonumfang erkennen und gezielt einsetzen.

Sprechen

MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a » können lautmalerisch mit Silben und Nonsenssprache spielen.

2b » können Verse und Reime rhythmisch sprechen.

2c » können die Sprechstimme als Ausdrucksmittel einsetzen.

2d » können beim Sprechen deutlich artikulieren (Wortverständlichkeit).

2

●

2e » können Sprechspiele, Lautmalereien und Zungenbrecher mit und ohne Vorgabe realisieren.

FS1E.3.B.2.a
FS2F.3.B.2.a

2f » können Texte mit oder ohne Begleitung rhythmisch darstellen.

2g » können Texte groovebezogen interpretieren und rappen (z.B. HipHop).

3

●

2h » können eigene Texte einem vorgegebenen Rhythmus anpassen (z.B. viertaktige Patterns).

2i » können eigene Song- und Raptexte schreiben und interpretieren.